

# Istituto Tecnico Industriale Dionigi Scano-Bacareda

Anno scolastico 2025-2026

## PROGRAMMA DISCIPLINARE ITALIANO

Classe: 3B MM - Docente: Valentina Calatri

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 1 con DIVINA COMMEDIA DALLE ORIGINI ALLA CONTRORIFORMA + DIVINA COMMEDIA + LABORATORIO COMPETENZE, Paravia

### Articolazione di conoscenze, abilità e competenze

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica<br><br>Comprensione e analisi di testi<br><br>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere<br><br>Impostazione e articolazione complessiva del testo | Saper individuare i caratteri specifici di un testo<br>Saper contestualizzare un testo<br>Saper spiegare la molteplicità dei significati di un testo<br>Saper commentare e interpretare gli aspetti di un testo<br>Saper cogliere le relazioni tra testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi<br>Saper confrontare epoche, movimenti, autori, opere, testi.<br>Saper usare un lessico appropriato | Il Medioevo<br>Il contesto socio-economico e la civiltà medievale<br>La letteratura: L'epica e la lirica cortese in Francia.<br><br>La poesia e la prosa del '200 e del '300 in Italia: San Francesco; la scuola poetica siciliana – il sonetto (analisi metrica).<br><br>Guinizzelli – Dolce stil novo<br>Cavalcanti (cenni)<br>Introduzione a Dante Alighieri – opere in latino e opere in volgare.<br><br>Dante Alighieri: struttura della Divina commedia. Inferno canti I – III - V<br><br>Francesco Petrarca. Poetica, produzione. Preumanesimo<br>La filologia |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Saper parafrasare un testo<br><br>Saper riconoscere le figure retoriche<br>Saper fare l'analisi metrica                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | L'umanesimo e il rinascimento – contesto storico – caratteri generali – opere letterarie e arti visive – La corte di Lorenzo il Magnifico - Neoplatonismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### Testi

FRANCESCO D'ASSISI, Cantico di frate sole

GUIDO GUINIZZELLI, Al cor gentil rempaira sempre amore

DANTE, Divina Commedia, Inferno, Canto I, vv. 1-75

Canto III, vv 1-12

Canto V, vv 73-142

FRANCESCO PETRARCA, Secretum, L'accidia, una malattia interiore  
Canzoniere, Solo et pensoso

**Tipologie Esame di Maturità:** A, B, C

Cagliari, 13 giugno 2026

Valentina Calatri